

xxxMOSAIC

Keywords

現実 非現実
ハイカルチャー エロティカ

0. Introduction

性風俗産業に対する差別、未成年の妊娠中絶や性犯罪への関与、性病患者の増加、近年では性的マイノリティに対する偏見など「性」が抱える闇は深い。にも関わらず社会はこの問題に対して「性」と聞くだけで揶揄した態度をとり見て見ぬふりをする。我々は性を敬遠するのではなく正しい意味で理解し認識を改めて行く必要がある。

図1 New AIDS patients

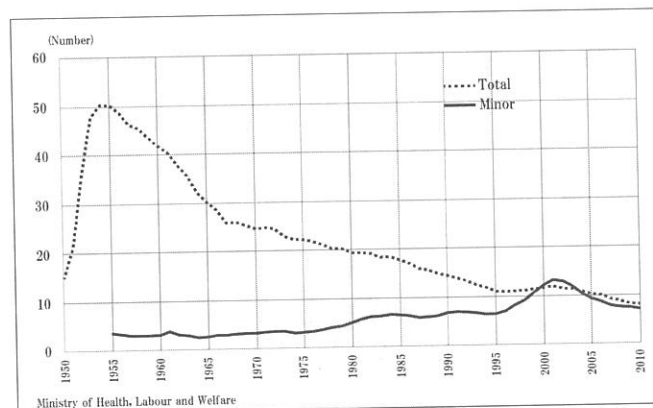


図2 Number of Abortion

1. Background

日本における性教育は小学生の時点で男女の体の違いや生理現象、「生殖に結びつく性行為」までしか習わない。それは「性」に対するイメージが良くないことに起因する。子どもたちの親の世代からすれば自分の子供にはまだ早すぎるという認識もあるのだろう。しかし現代の情報社会においてインターネットや携帯電話の普及により、望む、望まないに関わらずどんな情報も誰でも手に入れられるようになった。その結果、インターネットを通じた誤った性知識、出会い系サイトや、最近ではSNSなどのコミュニティサイト利用による犯罪への関与、知識の不足からの望まない妊娠など、情報を把握してい

研究指導：伊藤 洋子 教授

K09062 竹下 宗隆

ないばかりに危険な事に巻き込まれてしまうことが多々ある。そこで「性」についての情報を現在の社会に適応した形で包括的に発信する建築を提案する。

2. Site

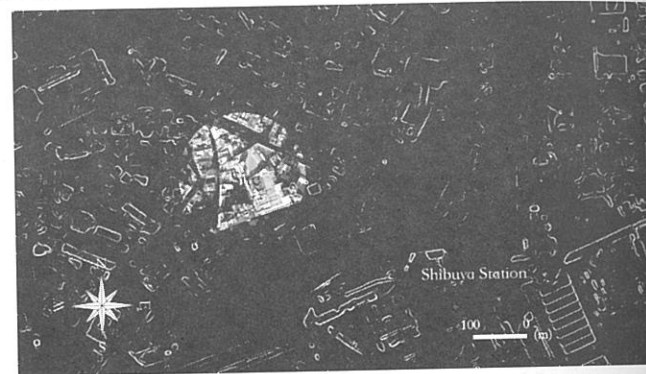


図3 敷地周辺

場所は渋谷駅前、109を含む2つの大小三角の土地である。この土地は東に109を始めとしたファッション、音楽といった表の文化が、逆に西側にはラブホテルや性風俗店などの裏の文化が存在している。そして敷地はこの2つの性質を象徴し、ちょうど境目に存在している。大きな三角は表通りに面し様々な表の文化を、小さな三角には性風俗店、ラブホテルなどの裏の文化が包含されている。この2つは同じ三角の敷地だが、敷地のスケール、そして片方は表通りに、もう片方は裏路地に位置しており社会の性に対する姿勢を象徴している。ここに性に関わる情報を包括的に介在させる。

3. Program

端的に述べると美術館、劇場、図書館から普段気づかない、もしくは知らない表の性的要素を抽出し展示する。この場所を通して現実の社会に溢れる情報を知り、性的知識の幅を広げる。

Museum…人の裸体や風俗を表現した現代アートや絵画、写真などの作品を展示する。例を挙げれば図のような娼婦を描いた「オランピア」である。そしてこういった作品を通し自分とは違う異性の身体を知り自己の性、そして自分とは違う「人」の性を学んでいく。

Munetaka TAKESHITA

4. Architecture

現在の日常の中で性的な描写が発現しているのは上述した文化作品のみではない。当然、建築もそれに含まれており、人の肉体をモチーフにしたものは多々有る。人の体内にいるような空間を作り建築自体から情報を感じ取れる造形を行っていく。

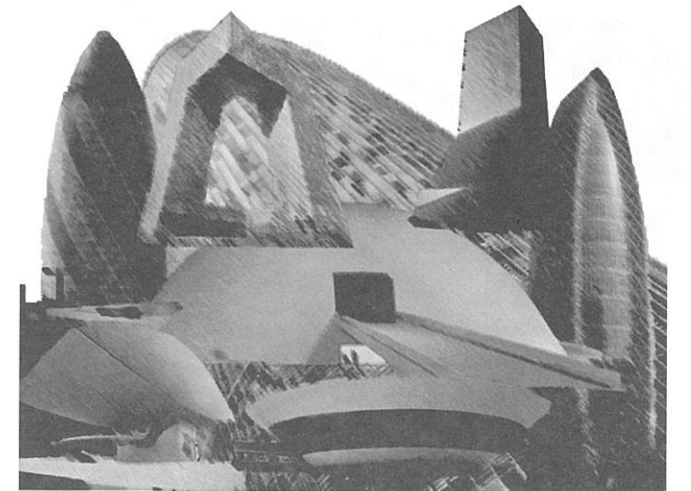


図7 人の肉体を想起させる建築

5. Diagram

凝り固まった性への悪印象、そこへ新たな認識を生み出すVoidを挿入する。Voidは人の肉体のように自由にうねりだし非現実的な空間を作り出していく。訪れる人々はその非現実的な空間で性描写作品と出会い、性に対する認識を揺るがす。そこは子宮のような場所であり、人と文化作品が会うことで新しい認識が生まれ、それは敷地の外へと運び出され広がっていく。



図8 スタディモデル

参考文献

- 1)「メディア・セックス」 ウィルソン・ブライアン・キイ リプロポート
- 2)「エロティック・ジャポン」 アニエス・ジール 河出書房新社 2010
- 3)「子どもの性」 浅井春夫 日本図書センター 2007
- 4)「世界の下半身経済が儲かる理由」 門倉貴史 アスペクト 2007

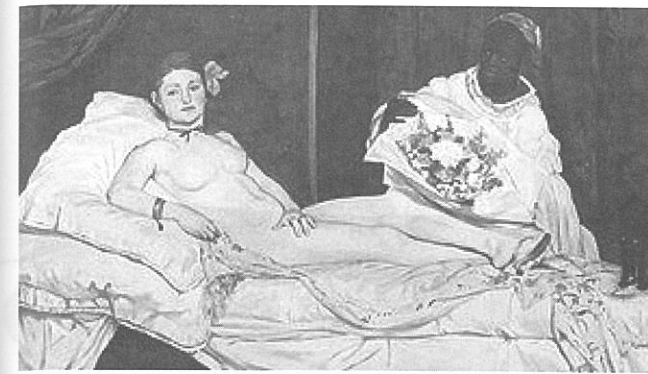


図4 エドゥアール・マネのオランピア

Library…日本の文学作品や漫画など、過去から現在までの性的描写の含まれる書籍作品の資料を展示する。さらに物語を深く読み込み、理解するためのレクチャーを行う。美術館とは違い、視覚を通して知るのではなく、それぞれの作品における登場人物の心情や作品の中の状況を理解するため、自ら想像し、自分だけの考えを手に入れる。

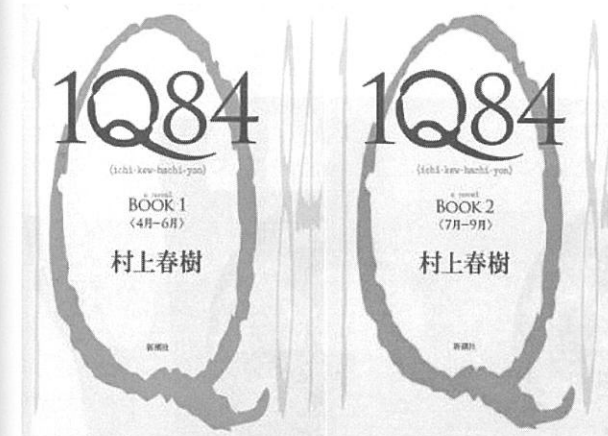


図5 村上春樹の1Q84

Theater…ロミオとジュリエットなどの様々な性描写、猥談的要素を含んだ劇を鑑賞する場。文学館とは違い、登場人物の心情を舞台演者の声や動き、表情などから得ることでより自分の日常に近い情報を得る。

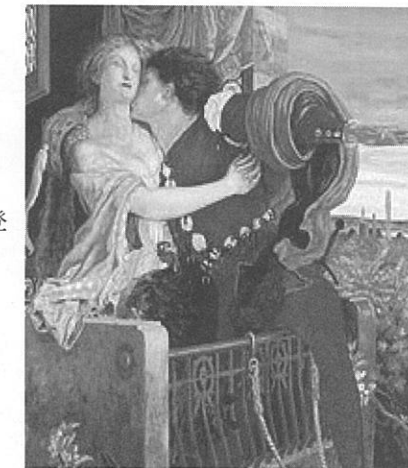
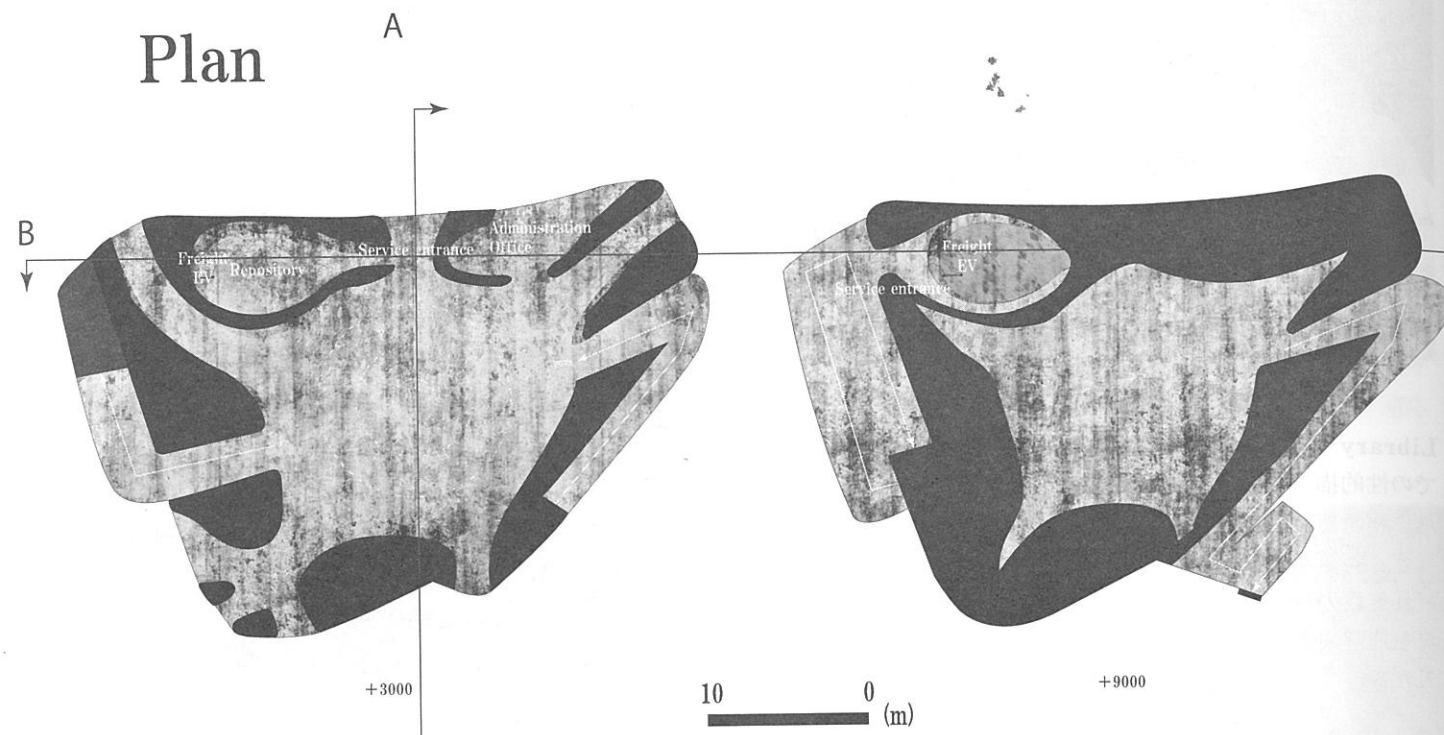
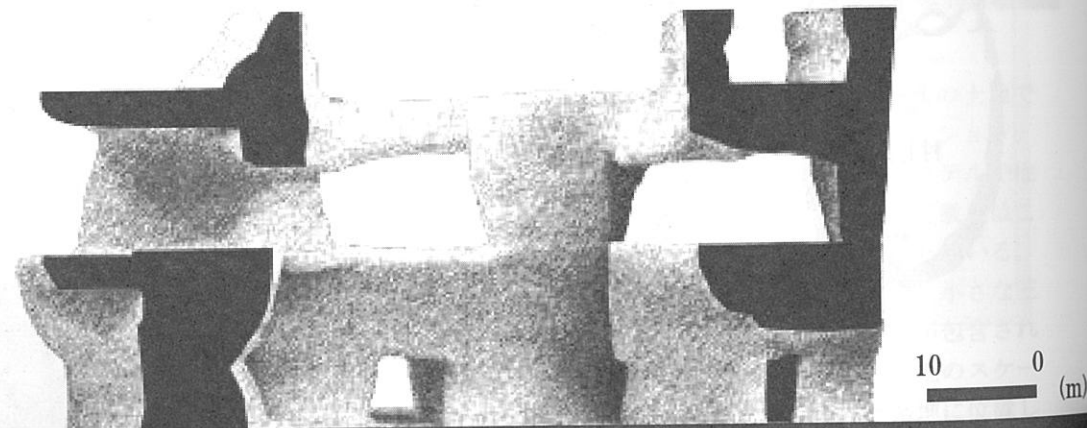


図6 ロミオとジュリエット

Plan

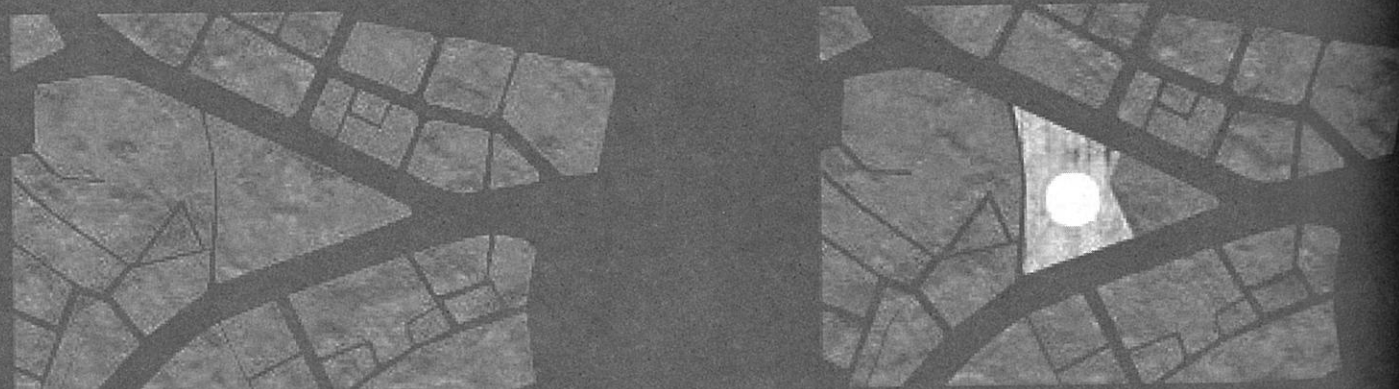


Section



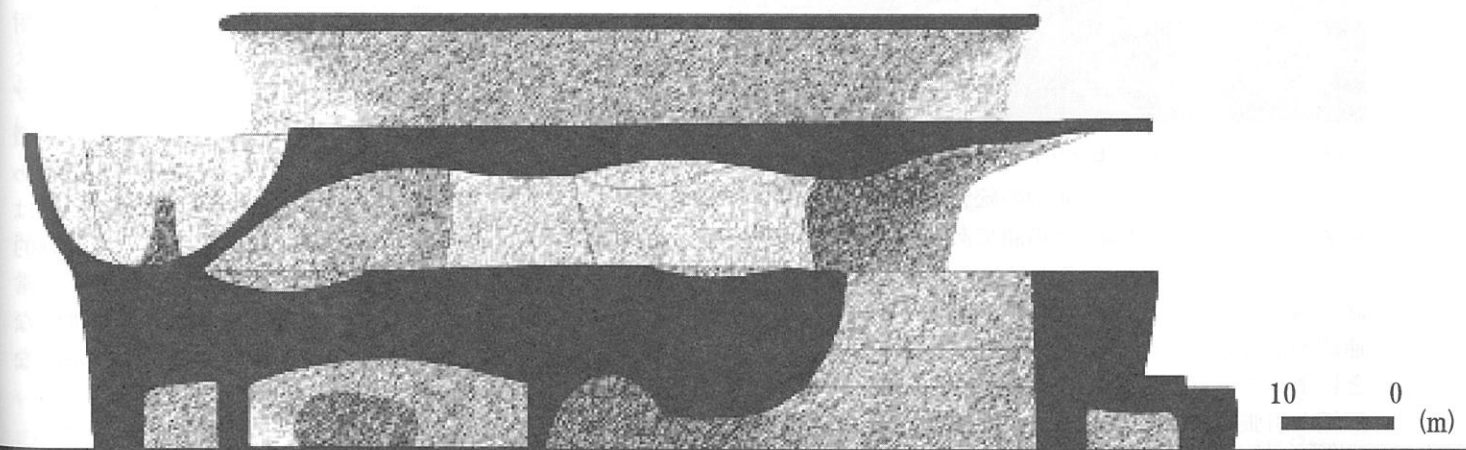
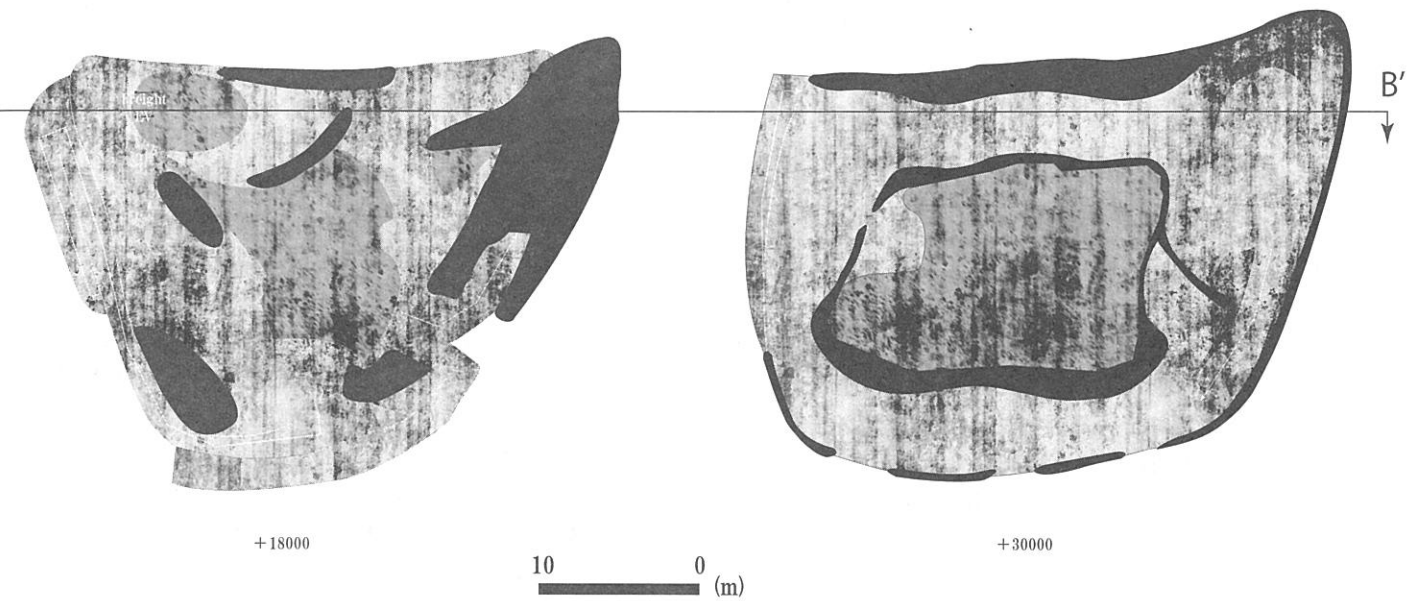
A-A' 断面

Diagram



Phase 1

Phase 2



B-B' 断面



Phase 3

Phase 4